

Began & Marise Domingues
ANTIGUIDADES, ARTE E LEILÕES



Began & Marise Domingues
ANTIGUIDADES, ARTE E LEILÕES

D. PEDRO I / DUQUE DE BRAGANÇA,
D. CARLOTA JOAQUINA, SERVIÇO DAS CORÇAS,
VISTA PEQUENA, BARÃO TATUÍ E OUTROS.



26 A 30 DE OUTUBRO
às 20h

ONLINE

Para lances e mais detalhes veja o site
www.marisedomingues.com.br

EXPOSIÇÃO*

12 à 25 de outubro

*Apenas com hora marcada

CONTATOS

+ 55 11 3256 1125

+ 55 11 97120 1228

BEGAN & MARISE DOMINGUES ANTIGUIDADES, ARTE E LEILÕES

tem a satisfação de apresentar em seu leilão de outubro de 2020 **raríssimas peças em porcelana Cia das Índias** ("A Visita do Czar à China"), **Peças Imperiais e da Aristocracia Brasileira** (Rainha, D. Carlota Joaquina, Serviço das Corças, D. Pedro I / Duque de Bragança, D. João VI, dito Vista Pequena, Barão de Tatuí e outros). Grande acervo proveniente de coleção do Rio de Janeiro (Mobiliário Brasileiro, Pratas Brasileiras, Portuguesas, Inglesas e outras).

ÉMILE GALLÉ - Raríssima luminária "La Ligne bleue des Voges". Cristais Baccarat e Saint Louis. Também estamos trazendo a leilão uma **grande coleção de peças Italianas de Murano** (Mazzegea, Barbini e outros).

São 900 lotes distribuídos em cinco noites de leilão de arte

COORDENAÇÃO E SUPERVISÃO GERAL
Marise Domingues

PARCERIA
Luiz Claudio Bez

FOTOGRAFIAS
Lucien Prouvot

O MARTELO FICA POR CONTA DE
Roberto de Magalhães Gouvêa



57

**MESA PARA JANTAR EM MADEIRA NOBRE
(JACARANDÁ)**

Tampo liso e de forma ovalada, apoiado em duas pernas torneadas de onde saem três pés, terminados em sapatas de bronze. Brasil. Séc. XIX. 76 x 241 x 110 cm. Este lote encontra-se na cidade do Rio de Janeiro, e a cotação do envio, será feita em conjunto com a organizadora do leilão.

R\$2.000,00



58

CONJUNTO DE DEZ CADEIRAS

conhecida como "medalhão", Louis Philippe. Estrutura em madeira nobre (jacarandá), apresentando encosto e assento em palhinha. Belíssimo trabalho de entalhe na parte central do encosto. Pernas levemente recurvas. Brasil. Séc. XIX. 90 x 48 x 43 cm. Este lote encontra-se na cidade do Rio de Janeiro, e a cotação do envio, será feita em conjunto com a organizadora do leilão.

R\$2.000,00





86



84



90

84

D. JOÃO VI - SERVIÇO DAS CORÇAS

Travessa de forma oval em porcelana Cia das Índias, esmaltes Família Verde. Borda decorada com dragões em ocre e quatro reservas com sol, caldeira com cena representando figuras e corça. China. Dinastia Qing (1644 - 1911). Qianlong (1736-1795). 30 X 24 cm. Um dos mais ricos serviços de D. João VI. Peça do mesmo serviço reproduzida à pág. 99 do Livro Louça da Aristocracia do Brasil, por Jenny Dreyfeus.

R\$ 6.000,00

86

D. PEDRO I - DUQUE DE BRAGANÇA

Prato de forma circular em faiança inglesa, Davempport. Séc. XIX. 25.5 cm. Este prato fazia parte de um serviço utilizado no Brasil por D. Pedro como Duque de Bragança e a sua segunda esposa D. Amélia Amélia de Leuchtenberg. Parte deste serviço está na Quinta da Penha-Longa, em Sintra. Este prato foi adquirido no Leilão do Palácio do Correio Velho-Sothebys em 1996 Leilão de Colecção de Objetos e Antiguidades Pertencentes aos Últimos Reis de Portugal.

R\$7.000,00

90

D. JOÃO VI - TRAVESSA DE FORMA EM PORCELANA CIA DAS ÍNDIAS

pertencente ao Serviço de D. João VI, dito Vista Pequena. Pertenceu a Fazenda de Santa Cruz. Cerca de 1800. 37 x 30 cm. Exemplar deste serviço encontra-se reproduzido no Livro A Louça da Aristocracia no Brasil, de Jenny Dreyfus à pág. 93.

R\$5.500,00



87



73



111

73

MEDALHÃO EM PORCELANA POLICROMADA E DOURADA, CIA DAS ÍNDIAS

Forma circular e lisa, apresentando borda com larga faixa com decoração floral e as iniciais J.W.B. Centro com brasão armorial de procedência alemã ou holandesa. China. Reinado Qing. Dinastia Qianlong. 1780 / 1790. 36 cm. Apresenta no centro alguns desgastes da policromia por uso.

R\$3.000,00

87

RARISSIMO MEDALHÃO EM PORCELANA CIA DAS ÍNDIAS

Pertencente ao Serviço conhecido como sendo da Rainha, D. Carlota Joaquina. Formato circular e liso tendo reserva central com paisagem na cor rouge de fer. Peças deste serviço reproduzidos a página 103 do livro Louça da Aristocracia no Brasil. 30 cm.

R\$15.000,00

111

RARO PRATO EM PORCELANA CHINESA DA COMPANHIA DAS ÍNDIAS

Feito para o mercado português, decorado em esmaltes da Família Rosa. Borda apresentando reservas com paisagens em sépia sobre fundo azul rei e filigranas douradas, centralizando nau portuguesa ostentando Cruzes da Ordem de Cristo em suas velas. Reinado Qianlong (1736-1795). 25 cm.

R\$3.500,00



85

**PAR DE TOCHEIROS EM PRATA DE LEI BATIDA,
REPUXADA E CINZELADA**

Fuste montado por canutilhos retorcidos, apoiado sobre base quadrangular lavrada por representações florais e repousando sobre quatro pés zoofitomorfos. Bobeches lavradas no seguimento. Portugal. Séc. XIX. 39 cm.

R\$13.000,00



78

RICA IMAGEM BRASILEIRA EM MADEIRA POLICROMADA COM VESTÍGIOS DE POLICROMIA, REPRESENTANDO NOSSA SRA. DA CONCEIÇÃO

Exibindo fartas e movimentadas vestes finamente pregueadas. Base profusamente ornamentada por anjos, volutas, folhagens e nuvens sobre peanha retangular almofadada. Peça de coleção. Séc. XVIII. 48 x 24,5 x 18,5 cm

R\$3.500,00

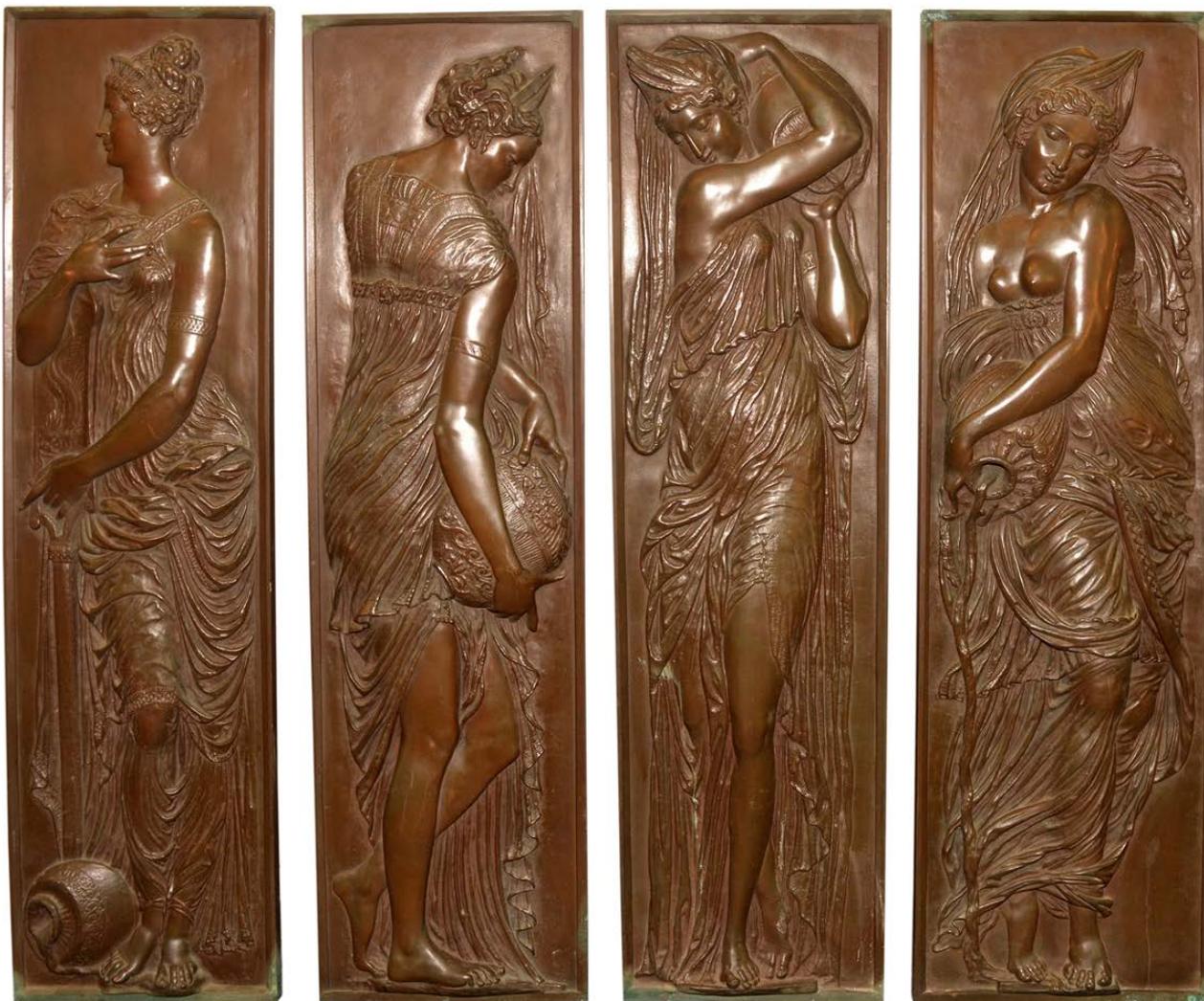
94

ARMÁRIO BAIXO BRASILEIRO EM MADEIRA LISA E LUSTRADA DE FORMATO RETANGULAR

Portas e ilhargas ornamentadas por painéis esculpidos e ornados em "ponta de diamante" com leve relevo. Interior com quatro prateleiras. Base e frontão lisos. Entradas de chave em osso. Brasil. Séc. XIX. 100 x 100 x 40 cm. Este lote encontra-se na cidade do Rio de Janeiro, e a cotação do envio, será feita em conjunto com a organizadora do leilão.

R\$1.600,00





89

LES QUATRE SAISONS

Excepcional conjunto de quatro placas francesas em bronze polido e patinado finamente ornamentadas por musas em estilo greco-romano. Selos da fundição Barbedienne. Todas as placas assinadas cid, Barbedienne, Paris. Séc. XIX. 91 x 20 cm.

R\$12.000,00



98

FAQUEIRO EM PRATA PORTUGUESA COM CABOS RECORTADOS E ORNAMENTADOS POR VOLUTAS E RESERVAS LISAS

Constando de: 12 facas grandes, 12 garfos grandes, 12 colheres p/ sopa, 12 facas para peixe, 12 garfos para peixe, 12 facas de sobremesa, 12 garfos de sobremesa, 12 colheres de sobremesa, 12 garfos para ostra, 12 colheres para chá, 12 colheres p/ café e 21 peças para servir. Total de 141gt peças. Contrastes e marcas de prateiro. 17K 225 gramas.

R\$26.000,00



99

ANITA MALFATTI

(São Paulo, 1889 - 1964) - Arvoredo. Óleo s/ placa.
Ass. 26 x 33,5 cm. Participou da exposição realizada
em Campos Jordão, em 2013. Reproduzida no Livro
Anita Malfatti, 120 Anos de Nascimento Centro
Cultural Banco do Brasil à p. 77.

R\$90.000,00



100

ÉMILE GALLÉ

(Nancy, 1846 -1904)

Raríssima luminária em pasta de vidro tendo como tema La Ligne bleue des Voges. Assinada. França, c. 1900. Período Art Nouveau. 72 cm.

R\$100.000,00



101

PAIRPOINT – ART NOUVEAU

Luminária "Boudoir Puffy", criada cerca de 1910. A empresa trabalhou entre 1907 a 1929 em New Bedford-Massachusetts – USA. Peça numerada L3079. Belíssima cúpula de vidro pintada apresentando reversa com padrão rosa. Base em bronze fundido e patinado, possuindo assinatura e numeração de série.

R\$15.000,00





102

NOÊMIA MOURÃO

(Bragança Paulista, 1912 / SP, 1992)

Vaso de Flores. Óleo s/ tela. Ass. cie e datado Paris 935. 62 x 51,5 cm (MI). 97 x 86 cm (ME).

R\$ 8.000,00



103

DAUM NANCY, FRÈRES

Vaso Art Deco, em pasta de vidro ornamenta pelo tom ocre em dégradée alaranjado e preto. Anos 20. 30 x 29 cm.

R\$10.000,00



105

SOPEIRA COM PRESENTOIR DE PRATA PORTUGUESA

Sopeira oval em prata brasileira repuxada e cinzelada, com seu presentoir, ornamentada por gomos e reservas, profusamente ornada com volutas e estilizações florais cinzeladas. Corpo bojudo com alças laterais rematadas por largas folhagens em alto relevo. Tampa abobadada no estilo encimada por pega moldada com pinhas. Prato oblongo centralizando pedestal elevado, acompanhando a mesma decoração, apoiado em pés recortados. 26 x 40 x 21 (sopeira); 3.5 x 50 x 40 cm (presentoir). Peso 3K 607 gramas + 1K 429 gramas. Peso total: 5.036 gramas

R\$35.000,00



106

BRUNO GIORGI (1905-1993)

Escultura em mármore de Carrara.
45 cm. Base 16 cm.

R\$18.000,00



114

**IMAGEM BRASILEIRA EM MADEIRA
POLICROMADA E DOURADA, REPRESENTANDO
SÃO JOSÉ COM O MENINO DEUS RECOLHIDO
AO BRAÇO ESQUERDO**

Apresenta-se de pé, com amplas e ricas vestes realçadas por largos pregueados. Base marmorizada, almofadada e chanfrada. (Faltam os braços do Menino). Séc. XIX. 57 x 23,5 x 13 cm.

R\$8.000,00

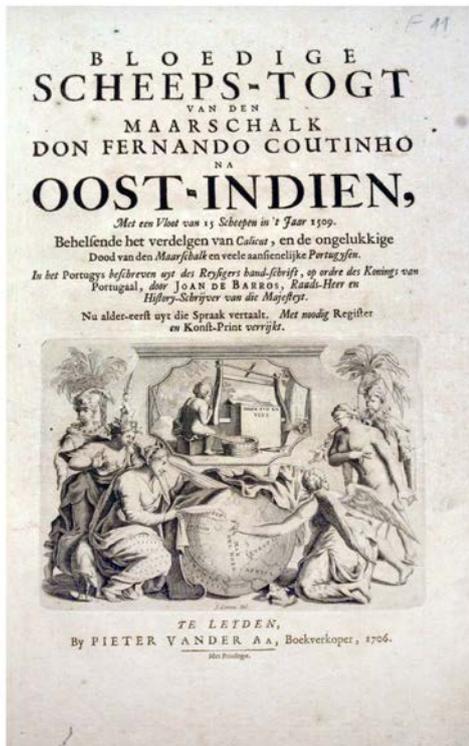
113

**IMAGEM BRASILEIRA DE ROCA,
USADA EM PROCISSÕES**

em madeira policromada predominantemente azul claro, representando Nossa Sra. de pé sobre globo e peanha quadrangular. Séc. XIX. 53 x 16,5 x 11,5 cm.

R\$3.500,00





116 A

**AUTOR: JOÃO DE BARROS | TÍTULO:
BLOEDIGE SCHEEPS-TOGT VAN DEN
MAARSCHALK DON FERNANDO COUTINHO
NA OOST-INDIEN, MET EEN VLOOT VAN 15
SCHEEPEN INT' JAAR 1509.**

Behelsende het verdelgen van Calicut, en de ongelukkige dood van den maarschalk en veele aansienelijke Portugysen. In het Portugys beschreeven uyt des Reysigers hand-schryft, op ordre des Konings van Portugal, door JOAN DE BARROS, Raads-Heer en History-Schryver van die Majesteyt. Nu alder-eerst uyt die Spraak vertalt. Met nooding Register en Konst-Print verrijkt. TE LEYDEN, BY PIETER VANDER AA, Boekverkoper. 1706. Met Privilegie. / Informaçoes: 5 folhas. Numeradas de 1 a 14 pp. Gravura na folha de rosto e no texto. Encadernado. Med. 38 x 25 cm.

R\$2.200,00



118

BARÃO DE TATUI

Serviço para chá e café em prata portuguesa repuxada e cinzelada. Pertenceu ao serviço do Barão de Tatuí (Francisco Xavier Pais de Barros Sorocaba, SP, 1831 São Paulo, 1914). Peças ornamentado por frisos geométricos e guirlandas florais com reservas sobre fundos em guilhocê. Bojos de formato balaústre com bicos recurvos, alças laterais em S e isoladores em marfim. Tampas abobadadas e pegas em pião. Bases circulares almofadadas. Contrastes do Porto Javalí, marcas de prateiro e chancelas ilegíveis. Constando de 4 peças, sendo: bule p/ café ; bule p/ café; leiteira e açucareiro. Portugal. Séc. XIX. Primeiro e único Barão de Tatuí, foi um político brasileiro. Foi casado em primeiras núpcias com Gertrudes Aguiar Pais de Barros, filha do Barão de Itu, e em segundas núpcias com a Baronesa de Itapetininga. Foi influente membro do Partido Liberal, tendo sido eleito deputado do quarto distrito. Com o advento da República, abandonou a política, recolhendo-se à vida privada. Foi fundador e presidente do Banco de São Paulo.

R\$7.000,00



259

**PAR DE ANTIGAS MESAS
DE ENCOSTAR EM MADEIRA
NOBRE**

Tampo de dimensões retangulares,
moldurado e entalhado. Saia
recortado com movimentos de
entalhe que se unem ao centro.
Pernas largas e recurvas. Brasil.
Início do séc. XIX. 94 x 124 x 50 cm.

R\$14.000,00

262

**CÔMODA PAPELEIRA BRASILEIRA
EM JACARANDÁ**

Estilo D. Maria, esculpida e ornamentada por estilizações florais. Tampo reclinável ornado por reserva centralizando brasão coroado ladeado por dragões e folhagens. Interior revelando pequenas gavetas e escaninhos. Caixa reta com frente apresentando quatro gavetões superpostos e almofadados. Saia inferior rematada por frisos em debrum apoiada em pés curtos e recurvos. Puxadores torneados e entradas de chave em osso. Séc. XIX. 113 x 114 x 56 cm.

R\$12.000,00





267

**BELÍSSIMA MESA DE JANTAR
INGLESA EM NOGUEIRA.**

Tampo retangular ornamentado em marqueterie por composições florais estilizadas e frisos de madeiras raras. Colunas laterais torneadas e ornadas por largos anelados e bordas florais, apoiadas em bases quadrangulares recortadas e pés de bolachas. Acompanham duas tábuas de aumento. 77 x 300 x 127 cm. Medida sem as tábuas: 270 cm.

R\$6.000,00



261

**ESMOLEIRA EM PRATA
BRASILEIRA. BATIDA,
REPUXADA E ALISADA**

Fuste abalastrado com dimensões circulares, apoiando salva circular. Não apresenta contraste. Rio de Janeiro. Brasil. Séc. XVIII. 21 x 31 cm.

R\$18.000,00





283

SOFÁ BRASILEIRO ESTILO LOUIS PHILIPPE, EM MADEIRA NOBRE (JACARANDÁ)

Laterais recurvas rematadas em volutas. Assento retangular apoiado em saia reta. Pernas levemente recurvas. Forração em palhinha. Brasil. Séc. XIX. Acompanha dois rolos laterais e almofada para assento, estofados em tecido creme. 89 x 222 x 62 cm. Este lote encontra-se na cidade do Rio de Janeiro, e a cotação do envio, será feita em conjunto com a organizadora do leilão.

R\$1.400,00



284

SOFÁ BRASILEIRO ESTILO LOUIS PHILIPPE, EM MADEIRA NOBRE (JACARANDÁ)

Encosto recortado e lateral recurvo. Assento retangular apoiado em saia reta. Pernas levemente recurvas. Forração em palhinha. Acompanham dois rolos laterais e almofada para assento, estofados em tecido bege. Brasil. Séc. XIX. 96 x 210 x 52 cm. Este lote encontra-se na cidade do Rio de Janeiro, e a cotação do envio, será feita em conjunto com a organizadora do leilão.

R\$1.400,00



293



277



301

277

**PRATO FUNDO
COMEMORATIVO EM
PORCELANA FRANCESA**

Borda ondulada tendo ao centro em segundo plano vista do Rio de Janeiro e o Brasão do Império. No fundo as inscrições: Mansard, 34. Rua Paradise, Paris. 24 cm.

R\$900,00

293

**TRAVESSA DE FORMA OVAL
EM PORCELANA CIA DAS
ÍNDIAS, POLICROMADA**

Superfície branca tendo ao centro Brasão de Armas de Manoel Inácio Martins Pamplona Corte-Real Primeiro Conde de Subterra, Deputado pelos Açores, Tenente Brigadeiro, Chefe do Estado-Maior da Legião Lusitana, Ministro da Guerra, Gentil-Homem da Câmara de D. João. Conselheiro de Estado. China. Dinastia Qing. Período Qianlog. Circa de 1795. 37,5 x 32 cm.

R\$3.200,00

301

**TRAVESSA DE PORCELANA
BRASONADA**

Travessa de forma oval em porcelana brasonada Cia das Índias. Borda lisa com friso na cor azul e fundo de superfície branca, tendo ao centro o Brasão de Armas de José Dionísio Carneiro de Souza e Faro Corte-Real de Sampaio. Fidalgo Cavaleiro da Casa Real e General do Rio de Goa. China. Período Qianlong. Circa de 1795. 30 x 22 cm.

R\$2.500,00



286

**SALVA EM PRATA PORTUGUESA
REPUXADA E CINZELADA**

borda ornamentada por painéis com volutas e folhagens sobre fundo liso. Centro gravado com largo monograma entrelaçado. Pés recortados e lavrados com adornos florais. Contraste de Lisboa L Coroa (1870/79). Marca da burilada. 41 cm. 1K681 gramas.

R\$6.000,00



297

**IMAGEM BRASILEIRA EM MADEIRA
POLICROMADA, REPRESENTANDO
MENINO DEUS FAZENDO GESTO DA
BENÇÃO COM A MÃO DIREITA**

Apresenta-se de pé sobre base quadrangular chanfrada ricamente lavrada com florões e frisos dourados. Séc. XIX. 57 x 17,5 x 15 cm. Base em madeira com policromia em ouro.

R\$5.000,00



447

SERGIO RODRIGUES

Par de cadeiras de braços, modelo Tião, com estrutura reta em madeira lisa e lustrada. Encostos levemente inclinados e arqueados. Pernas de secção retangular. Estofamento em tecido verde água. 74 x 60 x 55 cm.

\$9.000,00



448

SERGIO RODRIGUES

Mesa circular, modelo Alex, em madeira lisa e lustrada. Tampo apoiado em coluna central com pernas entrecruzadas em X. 40 x 100 cm.

R\$3.500,00



627

**MESA HISPÂNICO-AMERICANA
EM MADEIRA LUSTRADA**

Tampo retangular liso, montado sobre estrutura vazada e lavrada, ornamentada por adornos florais. Saia construída com painéis intercalados, apoiada em pernas recurvas com largos joelhos salientes realçados por folhagens. Pés esculpido em patas de burro. Séc. XIX. 75 x 160 x 60 cm.

R\$2.800,00

294

ESPELHO FRANCÊS

De formato retangular em madeira patinada em tons de verde água e realces a ouro, ornado com frisos de florões. Parte superior encimado por painel lavrado com coroa de louros e alegoria às artes. Base e frontão retos, esculpido com degraus salientes. Séc. XVIII / XIX. 200 x 80 cm.

R\$1.700,00





635

GRANDE CÔMODA BRASILEIRA, CONSTRUÍDA EM MADEIRA NOBRE (JACARANDÁ)

Tampo liso e apoiado em caixa retangular, apresentando duas grandes gavetas e quatro gavetas menores superpostas. Laterais almofadadas, saia levemente recortada e puxadores em madeira. Brasil. Séc. XIX. 125 x 142 x 76 cm. Este lote encontra-se na cidade do Rio de Janeiro, e a cotação do envio, será feita em conjunto com a organizadora do leilão.

R\$4.000,00

CONDIÇÕES DE VENDA

A retirada dos lotes arrematados deverá ser agendada por telefone ou email.

A entrega dos lotes só poderá ser efetuada após o pagamento do total da compra.

Aos compradores impossibilitados de retirar os lotes no local especificado, poderemos, a título de gentileza, providenciar a embalagem e o transporte, repassando esses custos ao arrematante.

Por se tratar de mera cortesia, leiloeiro e organização se eximem de qualquer responsabilidade ou obrigação relativa a danos, extravio e/ou outros riscos relacionados ao transporte. As despesas com retirada e remessa dos lotes, são de responsabilidade dos arrematantes.





Began & Marise Domingues
ANTIGUIDADES, ARTE E LEILÕES

Veja o leilão completo em:
www.marisedomingues.com.br