

1ª. Leilão de Setembro de 2022

EUGENIO LATOUR e Vários Outros Acadêmicos da
Coleção Américo Ribeiro dos Santos, São Paulo.



Began & Marise Domingues
ANTIGUIDADES, ARTE E LEILÕES

Began & Marise Domingues

ANTIGUIDADES, ARTE E LEILÕES

O leilão será nos dias 8 e 9 de Setembro às 19h30.
E no dia 10 de Setembro às 16h.

Apresentamos em nosso leilão de Setembro de 2022, importante coleção de artistas, como Eugenio Latour, Pedro Alexandrino, Colette Pujol, Lucília Fraga, João Dutra, Edgar Walter e vários outros da Coleção Américo Ribeiro dos Santos, de tradicional Família de São Paulo e de outros comitentes.

COORDENAÇÃO E SUPERVISÃO GERAL

Marise Domingues

PARCERIA

Luiz Cláudio Bez

FOTOGRAFIAS

Lucien Prouvot

DESIGN GRÁFICO

Maria Victoria Souza

O MARTELO FICA POR CONTA DE



LOTE 93

Portugal. Porto "P Coroa". Séc. XIX

Serviço para chá e café em prata portuguesa repuxada e cinzelada, ornado por gomos até meia altura e bordas em godrões. Bojos abaulados, de formato retangular ovalado, com bicos recurvos e alças laterais em madeira. Tampas centralizando abóbodas com pegas em bolotas. Pernas recurvas moldadas com garras. Contrastes do Porto P Coroa do ensaiador Alexandre Pinto da Cruz usados entre 1810-1818 e marcas do prateiro Pedro José Ferreira de 1810 a 1836 (Moitinho, P-23 p.191 e P-513 p.282). Constando de 4 peças, sendo: bule para café (27 x 34 x 14 cm / 1.182 gramas), bule para chá (18 x 34 x 14 cm / 930 gramas), açucareiro (14 x 17 x 12 cm / 703 gramas) e leiteira (11 x 18 x 10 cm / 446 gramas). Peso total 3k261 gramas.

R\$13.000,00



LOTE 126

Portugal. Porto "P Coroa". Séc. XIX

Serviço para chá e café em prata portuguesa repuxada e cinzelada, ornado à meia altura por largas faixas com folhagens e florões. Bojos abaulados, de formato retangular ovalado, realçados por frisos de godrões. Bicos recurvos e alças laterais em madeira. Tampas em degraus centralizando pequenas abóbodas com pegas em botão floral. Pernas recurvas moldadas com garras. Contrastes do Porto P Coroa do ensaiador Alexandre Pinto da Cruz usados entre 1810-1818 e marcas do prateiro s Manoel Antônio da Silva. Moitinho, P-23 p.191. Constando de 4 peças, sendo: bule para café (31 x 32 x 14 cm / 1.325 gramas) bule para chá (19 x 31 x 15 cm / 1.102 gramas), açucareiro (16 x 18 x 13 cm / 712 gramas) e leiteira (12 x 15 x 10 cm / 449 gramas). Peso total 3k188 gramas



LOTE 105

Inglaterra. Londres, 1832. Prateiro William Bateman II

Bandeja retangular em prata inglesa repuxada e cinzelada do período William IV. Borda recortada, ricamente ornamentada por volutas e folhagens, centralizando fundo liso. Alças laterais lavradas em meia argolas, rematadas por extremidades recurvas. Contrastes da cidade de Londres de 1832 e marca do prateiro William Bateman II. 74 x 46 cm. Peso: 4k 663 gramas.

R\$15.000,00



LOTE 266

Inglaterra. Londres, 1809. Prateiro William Bennett

Bandeja retangular com quinas curvas em prata inglesa repuxada e cinzelada, ornada por borda e alças laterais em godrões. Centro ornamentado em gravação com guirlanda florida e medalhão com monograma. Pés curtos e recortados. Contrastes de Londres de 1809 e marca do prateiro William Bennett. 87 x 52 cm. 5k731 gramas.

R\$22.000,00



LOTE 118

China. Séc. XIX

Legumeira de porcelana chinesa da Companhia das Índias decorada no padrão Canton. Formato oblongo ornamentada em representação de paisagem lacustre em esmaltagem azul "underglaze". Pega da tampa no feitio de fruto. 14 x 27 x 23 cm.

R\$1.200,00



LOTE 117

China. Dinastia Qing (1644 - 1911). Qianlong (1736-1795). 13 x 28 x 23 cm.

Legumeira de formato oblongo em porcelana chinesa da Companhia das Índias. Fundo de superfície branca decorado em tons de azul por composição floral ao centro, e moldurado por guirlanda florida nos esmaltes verde e lilás. Pega da tampa em formato de fruto em policromia dourada.

R\$3.000,00



LOTE 242

Inglaterra. "Raio de Sol". Séc. XIX

Travessa em louça inglesa de formato retangular e cantos chanfrados. Apresenta decoração em esmalte de tom azul cobalto sobre fundo branco. Decoração conhecida como raio de sol. 37 x 28 cm.

R\$800,00



LOTE 103

J. Mier & Son. Kyber. Ironstone

Raríssima molheira com seu presentoir de louça inglesa conhecida como Borrão. Apresenta formato oblonga e decoração em esmalte de tom azul cobalto sobre fundo branco com cena lacustre em jardim. "Presentoir" acompanhando a mesma decoração. No fundo marca da manufatura: J. Mier & Son. Kyber. Ironstone. 18 x 20 x 13 cm (molheira). 21 x 18 cm (presentoir). 16 x 6 cm (concha).

R\$1.500,00



LOTE 106

LALIQUE, FRANCE

Centro de mesa de formato quadrangular, em cristal moldado e lavrado. Laterais reviradas, ornamentadas em relevo por frisos em zigue-zague realçados por folhagens e pequenos florões. Assinada. 8 x 14 cm.

R\$2.000,00



LOTE 88

BACCARAT - Modelo Infant

Par de castiçais em cristal francês translúcido e fosco. Fuste com figuras de puttis sustentando as bobeches. Base circular com filetes acetinados. França. Séc. XX. 32 cm.

R\$3.000,00



LOTE 263
MESA

Elegante mesa em madeira nobre, com tampo ovalado montado com leques de tonalidades diferentes, bordado por friso liso de mesmo estilo. Coluna central reta e anelada, apoiada em base com pés arqueados e filetados, rematados por sapatas em bronze dourado moldadas com garras. 70 x 120 x 90 cm.

R\$3.800,00



LOTE 132
MESA

Bela mesa de apresentação em madeira nobre, com tampo ovalado liso bordado por friso com largos godrões. Coluna central profusamente lavrada com espiral em relevo. Base realçada por volutas apoiadas sobre pernas recurvas esculpidas com patas e garras de leão. 72 x 132 x 117 cm. Tampo com marcas de uso.

R\$4.500,00



LOTE 89

PHILIPPE, PAUL (1870-1930). Escola Francesa

Escultura em bronze patinado, representando jovem com busto e braços em marfim, de pé sobre base chanfrada em ônix verde. Assinada sobre a base. 31 cm (MT). 29 x 23 x 8 cm (escultura). 2 x 12 x 12 cm (base).

R\$6.000,00



LOTE 107

LALIQUE. France

“Vide-poche” em cristal liso, de formato globular achatado, ornado e ladeado por cobras entrelaçadas de cor caramelo, moldadas em relevo. Borda superior circular saliente. Assinado. 8 x 23 cm.

R\$1.000,00



LOTE 261

EUGENIO LATOUR (Rio de Janeiro, 1874 - 1942)

Coroinha. Óleo s/ tela. Ass. cid. Datado 1923. 80 x 48 cm (MI). 96 x 64 cm (ME). No verso carimbo da Coleção Américo Ribeiro dos Santos, São Paulo, sob o no. 825.

R\$1.600,00



LOTE 121

EUGENIO LATOUR (Rio de Janeiro, 1874 – 1942)

“La Dame aux Souliers Noirs. Óleo s/ madeira. Ass. csd. Datado e localizado Firenze, 1930. 40 x 24 cm (MI). 54 x 37 cm (ME). No verso carimbo da Coleção Américo Ribeiro dos Santos, São Paulo, sob o no. 824.

R\$1.000,00



LOTE 102

EUGÊNIO LATOUR (Rio de Janeiro, 1874 - 1942)

Contemplação - Mãe com Filho. Óleo s/ tela. Ass cid. 58 x 29 cm (MI). 72 x 42 cm (ME). No verso carimbo da Coleção Américo Ribeiro dos Santos, São Paulo, sob o no. 822.

R\$1.200,00



LOTE 230

EUGENIO LATOUR (Rio de Janeiro, 1874 – 1942)

Flores e Plantas. Óleo s/ tela. Ass, datado e localizado, cid. 76 x 50 cm (MI). 86 x 60 cm (ME). No verso carimbo da Coleção Américo Ribeiro dos Santos, São Paulo, sob o no. 061.

R\$1.000,00



LOTE 69

GARNIER, JEAN (1853-1910) - "La Gigue"

Escultura em bronze patinado representando marinheiro dançando. Base circular com pequeno degrau. Assinada e estampada com selo da fundição do "Syndicat des Fabricants de Bronzes". 23 x 7 x 7 cm (MT). 2 x 12 cm (escultura).

R\$950,00



LOTE 68

PICAULT, ÉMILE LOUIS (1833-1915) - "La Mutualité"

Escultura em bronze patinado, com a legenda "Chacun pour Tous, Tous pour Chacun", representando figura feminina apoiada em tronco, com pena na mão e tabuleta com os dizeres "Le Travail et l'Épargne sont les Sources du Bien-Être". Base quadrangular. Assinada e estampada com o selo da fundição "Vrai Bronze Garanti - Paris". 65 x 30 x 23 cm.

R\$2.800,00



LOTE 86

Europa. Séc. XIX

Potiche de formato balaústre em porcelana europeia policromada e dourada, ornado por montagem em bronze ormolu. Bojo decorado em esmalte azul noturno, apresentando cenas românticas em reservas assinadas. Alças laterais reviradas em argolas. Gargalo encimado por tampa cônica realçada por adornos estilizados. Base anelada apoiada em peanha quadrangular chanfrada. Assinada. 50 x 20 x 15 cm.

R\$1.850,00



LOTE 85
PAR DE VASOS

Par de vasos em porcelana europeia policromada e dourada, de formato balaústre, ornados por montagens em bronze ormolu. Bojos decorados em esmalte azul celeste, adornados por cenas românticas em reservas. Bordas dentadas e alças laterais em S. Bases aneladas e cônicas apoiadas em peanhas quadrangulares chanfradas. Assinados. Marcas no fundo Royal. Sem tampa. 34 x 13 cm.

R\$1.600,00



LOTE 111
TAÇA CERIMONIAL

Rara e exuberante taça cerimonial, estilo renascentista, em bronze ormolu de formato circular. Profusa e delicada ornamentação com medalhões em esmaltes policromados e placas douradas apresentando reis e personagens da nobreza da época. Bojo cilíndrico lavrado com reservas e estilizações, apoiado em haste anelada. Tampa plana encimada por pega em ponteira. Base circular semi esférica, bordada por larga faixa acompanhando o estilo e sustentada por pés moldados em pião. Peça de coleção de excepcional fatura. 28 x 14 x 13 cm.

R\$3.800,00



LOTE 83

BARÃO DE ALEGRETE

Covilhete de porcelana chinesa da Companhia das Índias, pertencente ao Serviço do Barão de Alegrete (João José de Araújo Gomes, Rio de Janeiro, 1791-1862). Apresenta esmaltes da Família Rosa, com flores e guirlandas, predominando as cores rouge de fer e azul. China. Período Jiaqing. 24 cm. Peça do mesmo serviço reproduzida à pág. 109 do livro "Louça da Aristocracia no Brasil" por Jenny Dreyfus. Participou junto a Dom Pedro I do movimento de Independência do Brasil.



LOTE 204

BARÃO DE ALEGRETE

Covilhete de porcelana chinesa da Companhia das Índias, pertencente ao Serviço do Barão de Alegrete (João José de Araújo Gomes, Rio de Janeiro, 1791-1862). Apresenta esmaltes da Família Rosa, com flores e guirlandas, predominando as cores rouge de fer e azul. China. Período Jiaqing. 24 cm. Peça do mesmo serviço reproduzida à pág. 109 do livro "Louça da Aristocracia no Brasil" por Jenny Dreyfus. Participou junto a Dom Pedro I do movimento de Independência do Brasil



LOTE 135
China. Séc. XVIII

Par de pratos em porcelana chinesa da Companhia das Índias decorados em policromia de esmaltes da Família Rosa. Bordas ornadas por treliças centralizando composições florais. 23 cm.

R\$800,00

LOTE 304
China. C.1800

Grande Prato em porcelana chinesa decorado em policromia de esmaltes. Apresenta cena de lagoa com plantas aquáticas, flores e sapos. Verso com folhagens estilizadas. 30 cm.



R\$750,00

LOTE 66
China. 1ª metade do séc. XIX

Prato em porcelana chinesa decorado em policromia de esmaltes. Apresenta borda estilizada em lóbulos, centralizando fundo com animais em rosáceas alternadas por morcegos com símbolos de Prosperidade. Verso com folhagens estilizadas. 34 cm.



R\$750,00



LOTE 41

Japão. Período Meiji (1868-1912). Peça de Coleção

Original grupo escultórico em madeira e marfim, com realces em laca a ouro representando um “Sarumawashi”, adestrador de macacos, sentado e ensinando o animal. Base em madeira lavrada. Assinatura sobre lacre vermelho. Peça de coleção de excelente fatura. 13 x 17 x 13 cm (MT). 12 cm (figura).



LOTE 1

Goa. Séc. XVIII

Imagem indo-portuguesa esculpida em marfim, representando Nossa Senhora com o Menino Deus recolhido em seu braço esquerdo. Apresenta-se de pé sobre base com lua. Peanha semi esférica em madeira. 15 cm (MT). 13 cm (imagem). Pequeno defeito no manto.

R\$300,00



LOTE 181

Goa. Séc. XVIII / XIX

Imagem indo-portuguesa esculpida em marfim, representando Sagrado Coração de Jesus. Apresenta-se com largo manto deixando o coração à mostra, com os pés descalços sobre base retangular chanfrada. 12 cm.

R\$250,00



LOTE 81

JOSÉ MARQUES CAMPÃO (São Paulo, 1892 - 1949)

Espanhola. Óleo s/ cartão. Ass cid. Paris, 1919/1929. 19 x 24 cm (MI). 36 x 40 cm (ME).

R\$1.200,00



LOTE 122

MONTEIRO FRANÇA (Pindamonhangaba, SP, 1876 - SP 1944)

Estudo. Nu. Óleo s/ tela. Ass cid. Datado. 60 x 38 cm (MI). 72 x 48 cm (ME).

R\$800,00



LOTE 82

OSCAR PEREIRA DA SILVA (São Fidélis, 1867

São Paulo, 1939) - Alegoria. Óleo s/ tela colada em madeira. Ass cie. 22 x 43 cm (MI). 28 x 48 cm (ME).

R\$650,00



LOTE 72

JOSÉ MARQUES CAMPÃO (São Paulo, 1892 - 1949)

Paisagem. Óleo s/ cartão. Ass. cid. 27 x 35 cm (MI). 44 x 52 cm (ME). Moldura com pequeno defeito.

R\$800,00

Began & Marise Domingues
ANTIGUIDADES, ARTE E LEILÕES



VEJA O LEILÃO COMPLETO EM:

WWW.MARISEDOMINGUES.COM.BR